

Seminario internacional

PLATAFORMAS Y DIVERSIDAD: NETFLIX A DEBATE

Universidad Carlos III de Madrid
7-8.11.2019

Patrocinan:



Unión Europea
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"

uc3m

Universidad
Carlos III
de Madrid

Apoyan:



PLATAFORMAS Y DIVERSIDAD: NETFLIX A DEBATE

PLATFORMS AND DIVERSITY: NETFLIX UNDER DEBATE

Jueves / Thursday 7

9:30 hs. **Apertura / Opening**

- Julio Enrique Checa Puerta. Decano de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación, UC3M.
- M^ª del Carmen Ciller. Directora del Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual, UC3M.
- Luis A. Albornoz y M^ª Trinidad García Leiva. Diversidad Audiovisual, UC3M.

9:50 hs. **Intervención de Daniel Cliche, secretaria de la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO (2005)**

- Danielle Cliche, Secretary of the 2005 UNESCO Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions.

10:00 hs. **Regulación y políticas: una mirada internacional / Regulation and Policies: an international overview**

- Sophie Valais (Observatorio Europeo del Audiovisual, Consejo de Europa): **Diverse approaches for diversified content on VOD services: a European perspective**
 - Cristina Morales Puerta (Secretaría de Estado para el Avance Digital, MINECO): **La nueva Directiva de servicios de comunicación audiovisual en España**
 - Gustavo Gómez (Observatorio Latinoamericano de Regulación, Medios y Convergencia, Observacom): **El escenario latinoamericano**
 - Luis A. Albornoz (Diversidad Audiovisual, UC3M): **La regulación de los servicios de VOD desde el prisma de la diversidad**
- Moderador / Moderator: Ana I. Segovia (UCM)

11:45 hs. **Pausa café / Coffee break**

12:00 hs. **Netflix en Iberoamérica / Netflix in Ibero-America**

- M^ª Trinidad García Leiva (Diversidad Audiovisual, UC3M): **Netflix España: claroscuros de una integración económica en marcha**
 - Rodrigo Gómez (Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa, México): **Netflix MX: "Roma" como punta de lanza**
 - Guillermo Mastrini (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina): **Netflix en Argentina: crecimiento en un contexto de incertidumbre**
 - Leonardo de Marchi (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil): **Netflix y el mercado de VoD en Brasil: un panorama**
- Moderador / Moderator: Azahara Cañedo (UC3M)

14:00 hs. **Comida / Lunch**

15:30 hs. **Netflix en Europa / Netflix in Europe**

- Philippe Bouquillion (Université Paris 13, Francia): **Netflix in France: a break in the history of the French audiovisual industry**
 - Asier Aranzubia (Diversidad Audiovisual, UC3M): **Spanish production in Netflix's catalogue**
 - Tiziano Bonini (Università degli Studi di Siena, Italia): **Análisis del catálogo de Netflix en Italia**
 - Sandra Torrillas Rodríguez (UC3M): **Netflix, los titulares de derechos y los usuarios: análisis jurídico**
 - Belén Monclús y Celina Navarro (Universidad Autónoma de Barcelona): **Instagram y la reacción de sus audiencias en España, el Reino Unido y los Países nórdicos**
- Moderador / Moderator: Peilei Ye (UC3M)

Viernes / Friday 8

9:30 hs. **Presentación de comunicaciones / Presentation of papers**

- Vicente Rodríguez (UC3M): **"Endless" Choices, Customized Catalogues, Ubiquitous Devices: Audiovisual Streaming, Spectators & Netflix**
 - Josep Pedro (Universidad Complutense de Madrid): **Netflix y la diversidad cultural en el siglo XXI**
 - Christopher Meir (UC3M CONEX Marie Curie Fellow): **Streaming the Spanish-Speaking World: Tales of Transnational Mobility in Netflix's Hispanic 'Original' Films**
 - Katixa Agirre (Universidad del País Vasco/EHU): **Basque cinema on Netflix: challenges and opportunities**
 - Tatiana Pereira-Villazón e Idoia Portilla (Universidad de Navarra): **La marca del programa frente a la marca corporativa en redes sociales**
- Moderador / Moderator: Manuel Fernández Sande (UCM)

11:30 hs. **Pausa café / Coffee break**

12:00 hs. **Netflix y el sector profesional / Netflix and the professionals**

- Elena Neira (La otra pantalla): **Promoción, branding y experiencia de usuario**
 - Eduardo Madinaveitia (Zenith): **Desafíos a la medición de audiencias**
 - Tatiana Rodríguez (La otra mirada): **Oportunidades y amenazas para la creación**
 - Santiago Vázquez (El Rincón de Netflix): **El Rincón: una experiencia pionera**
- Moderador / Moderator: Begoña Herrero (UC3M)

13:45 hs. **Conclusiones y clausura / Closing remarks**

- M^ª Trinidad García Leiva y Luis A. Albornoz (Diversidad Audiovisual, UC3M)

14:00 hs. **Comida / Lunch**

DIVERSIDAD
AUDIOVISUAL

www.diversidadaudiovisual.org

Lugar de celebración: Edificio 17 Ortega y Gasset,
aula multimedia 'Pilar Azcárate' 17.2.75,
Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación, UC3M